



ATELIER SLAM DE POÉSIE

Animé par Charly Buchris



Représentant région PACA
Ligue Slam de France

On peut tous écrire, et bénéficier d'outils
langagiers pour s'exprimer.

**Le Slam n'est ni un
genre, ni un style musical
ou poétique.**

Chaque personne dispose de son genre et de
son style, en fonction de qui elle est et de sa
trajectoire de vie.

Les Ateliers sont nés de l'envie de réunir des personnes
autour d'un espace de libre expression et de
démocratiser la poésie en lui donnant un caractère
accessible et simple

Cela permet de garantir une place à **chacun des
participants**.



PROJET PÉDAGOGIQUE

1. L'OBJECTIF PRINCIPAL

Le but est d'offrir un espace de liberté au sein d'une
structure collective. Il n'y a pas de résultat attendu :
chaque individu a sa marge de progression et peut
participer comme il le peut.

L'objectif est de donner matière à une éventuelle
prise de recul, afin **d'interroger les participants sur
leur comportement au quotidien**.

Une activité culturelle épanouissante et enrichissante
est possible, indépendamment de l'origine et du
milieu social. L'exercice poétique appartient aux
personnes elles-mêmes.

2. LES ETAPES DE L'ATELIER

- Introduction à l'activité de Slam de Poésie, avec
les objectifs
- Lecture collective de poèmes choisis par rapport
à un thème
- Discussion sur le thème et explication du
vocabulaire
- Écriture de son propre poème
- Lecture du poème devant le groupe sous forme
de petite scène Slam

3. LE DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'intervenant veille, tout au long de l'atelier, à la cohésion du groupe, en étant vecteur de compréhension et de confiance.

Il guide les personnes en posant des questions simples sur ce qu'elles pensent et ressentent. L'atelier se déroule en trois parties.

3.1 La lecture participative

Elle a pour rôle de **désinhiber les personnes avant l'exercice d'écriture**, puisqu'elle permet d'entendre chaque personne.

Chaque thème est composé de poèmes classiques et contemporains. Chaque personne lit une ligne ou un vers.

La lecture est suivie d'une discussion, pour que chaque personne comprenne les textes dans leur globalité et s'approprie le thème abordé.

3.2 Le travail d'écriture

Le travail d'écriture a pour but d'impliquer les personnes dans la rédaction de leur propre réflexion.

Chaque individu peut user de sa créativité pour **se démarquer du groupe et s'assumer de manière positive et valorisante**.

La poésie leur permet d'exprimer des actes symboliques, sans forcément les commettre. Chaque poème devient alors un support de travail pour les équipes professionnelles. Après chaque atelier, je transmets un compte rendu, dans une optique de suivi.

3.3 La restitution orale des poèmes écrits

Elle se déroule sous forme de petite scène de Slam. Les participants sont tirés au sort pour dire leur poème à voix haute. Lire un poème devant des autres est **un acte d'échange pur, un moment de vie en société par excellence**.

Le cadre dans lequel il s'inscrit permet de **toucher à la notion de respect d'un code commun**, nécessaire à l'organisation de la vie en société : favoriser l'écoute et le regard bienveillant des uns envers les autres.

L'individu peut par sa spontanéité et des questionnements personnels, s'intégrer au sein du groupe, **dans une ambiance conviviale**.

Ecrire un poème personnel et le dire sur scène devant un groupe devient alors quelque chose de ludique.

4. LA FINALITÉ DE L'ATELIER

- Expression spontanée et son application
- Sensibilisation au bien-être et à l'épanouissement personnel
- Sensibilisation à la sensibilisation d'autrui
- Prévention et traitement des situations de harcèlement
- Valorisation des parcours et des compétences psychosociales

Possibilité de nuancer l'atelier avec des exercices simples : freestyle de rap spontané, improvisation sous forme de scénettes, initiation à l'Art primitif, préparation à une "bataille de compliments"

En partenariat avec



Direction de la protection judiciaire de la jeunesse



CONTACTEZ-MOI

Charly Buchris
47 rue des Trois Frères Carasso
13004 Marseille

charlybuchriss@gmail.com

www.  SLAMERS .fr