

## Thème : Les autres

### 1. Charles Baudelaire – L'albatros :

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,  
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,  
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,  
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,  
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches  
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !  
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !  
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,  
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées  
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;  
Exilé sur le sol au milieu des huées,  
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher

### 2.L'homme qui te ressemble - René Philombe :

J'ai frappé à ta porte  
j'ai frappé à ton cœur  
pour avoir bon lit  
pour avoir bon feu...  
pourquoi me repousser ?  
Ouvre-moi mon frère.  
Pourquoi me demander  
si je suis d'Afrique  
si je suis d'Amérique  
si je suis d'Asie  
si je suis d'Europe ?  
Ouvre-moi mon frère.  
Pourquoi me demander  
la longueur de mon nez  
l'épaisseur de ma bouche  
la couleur de ma peau  
et le nom de mes Dieux ?  
Ouvre-moi mon frère.  
Je ne suis pas un noir  
je ne suis pas un rouge  
je ne suis pas un jaune  
je ne suis pas un blanc  
mais je ne suis qu'un homme.  
Ouvre-moi mon frère.  
Ouvre-moi ta porte  
Ouvre-moi ton cœur  
car je suis un homme  
l'homme de tous les temps  
l'homme de tous les cieux  
l'homme qui te ressemble.

## Exemple d'un atelier Slam sur le thème:« Les autres » :

Initiation au Slam de Poésie sur le thème :« les autres » :

Domaine Univers du livre, de la lecture des écritures

Après la lecture du premier poème du thème les autres, le poème *L'Albatros* de Charles Baudelaire, les jeunes sont interrogés sur leur connaissance du vocabulaire et du style employé par l'auteur : La prose, l'idéal et le Spleen

Après l'analyse des poèmes et de leur sens, les jeunes sont orientés par un questionnement simple : « *Peut-t-on rire des autres ou les accepter en tant que personne différente ?*

*Qu'est ce qu'un albatros ? Les marins sont-ils "gentils" avec L'Albatros ? Que font-ils ? » Pourquoi ?*

Les questions servent à favoriser les prises de paroles des élèves.

Ensuite les réponses sont mises en lien avec la trajectoire des participants et leur vécu. Exemple de questions : « *Et vous, cela vous est t-il arrivé de vous moquer ou que l'on se moque de vous ? Pourquoi se moque t-on ? Peut-on rire de tout, avec tout le monde ?* »

Généralement les jeunes parlent de la notion de respect et de familiarité. Ici on aborde les différences.

Conclusion : Les jeunes remarquent que l'Albatros maîtrise les airs mais pas le sol.

Les réflexions des élèves les poussent à aborder les notions de force et de faiblesse, de l'effet de groupe et du manque d'empathie pour les autres. L'objectif est d'accompagner les jeunes dans l'explicitation de leur rapport aux autres et de la confiance qu'ils ont vis à vis de leur entourage,

Lecture du deuxième poème *L'homme qui te ressemble*, de René Philombe, analyse du poème et de sa signification. Interrogation sur la définition de la phrase suivante : « Ouvre moi ta porte » : *Qu'est-ce que l'auteur veut dire par porte ? Quel figure de style utilise t-il ?*

On parle de la métaphore du cœur et des sentiments ; Ouvrir la porte c'est aimer, s'ouvrir aux autres, aller-au-delà de leur différence. Ici nous abordons la vraisemblance, les similitudes et l'universalité .

Les bases théoriques des poèmes des auteurs sont des supports, qui peuvent servir aux discussions collectives, et aider dans le travail d'écriture spontanée.

En atelier animé par un intervenant en distribuant les corpus de poèmes, et à l'aide de l'écoute et de la bienveillance , les élèves discutent des œuvres et se l'approprient pour valoriser leur expression écrite personnelle et orale (puisqu'ils sont invités à déclamer leur création artistique) .